

- حضور مربی پرورشی در تمامی مراحل مسابقات به همراه گروه نمایشی، ضروری است.
- علاوه بر تأیید متون نمایشی توسط مدیر و مربی پرورشی آموزشگاه، رعایت موازین اسلامی و تربیتی در کلیه متون الزامی است.
- تهیه فیلم کامل نمایش ها در مرحله استانی و ارائه به مرحله کشوری، از وظایف کارشناس فرهنگی و هنری استان می باشد.
- نمایش های برتر استان جهت ارائه به دبیرخانه کشوری، علاوه برداشتن یک نسخه پرورشور دارای یک نمونه پوستر در قطع A3 نیز باشند.
- طرح های پوستر و پرورشور در همه گرایش های نمایشی، به دو صورت لایه باز (PSD) و فرمت jpg ارائه شود.
- مسئولیت استفاده از متون نمایشی آزاد که نیاز به مجوز دارد، بر عهده مربی فنی و آموزشگاه می باشد.
- متونی که به صورت کتاب چاپ شده باشند، نیازی به تایپ و ارائه در قالب فایل ندارند، اما ارائه کتاب ضروری است.
- هرگونه استفاده غیرمجاز از متون نمایشی توسط استان ها، مناطق و یا مدارس ممنوع است.
- نظر به اهمیت، جایگاه و نقش داوری، انتخاب داوران متعهد و متخصص در همه مراحل، بر عهده استان می باشد و چنان چه عدم صلاحیت داوران و یا اعمال سلیقه در رأی ایشان محرز گردد، پاسخگویی به عهده اداره کل و کارشناسان مربوطه خواهد بود.
- تعداد داوران حتماً می باید «فرد» انتخاب شود. (۳ یا ۵ نفر)
- تأکید می شود، به منظور دستیابی به اهداف عالی برگزاری مسابقات تمامی مراحل، داوری به صورت حضوری انجام گیرد.
- مربی پرورشی، مربی فنی و بازیگران نمایش (و یا بازی دهندگان عروسک) اعضای اصلی گروه نمایشی هستند و از اضافه نمودن عوامل غیرضروری (از قبیل منشی صحنه، مدیر صحنه، تدارکات و ...) به گروه خودداری شود.
- دانش آموزان و دیگر اعضای اصلی گروه به هر دلیلی که در مرحله کشوری حضور پیدا نکنند، از دریافت هدیه جشنواره کشوری محروم خواهند شد.
- به دانش آموزانی که در یک نمایش حائز دو یا چند رتبه می شوند، فقط یک جایزه متناسب